

---

# Extraits de Presse

Un chanteur de la six cordes. — *Jean-Marc Gélín / Les Dernières Nouvelles du Jazz*

J'entends un jeu bien articulé, dans la tradition, maîtrisé. — *Alex Duthil / Jazzman*

Une voix dynamique dans le monde du Jazz d'aujourd'hui. — *Edward Blanco / All About Jazz*

Didier Verna plays very much in the Pat Metheny tradition but with a sunny, melodic touch. — *Chris Mosey / All About Jazz*

Didier Verna joue certes un jazz classique, où se sentent des influences certaines de Pat Metheny dont il a la rondeur de son et la limpidité des phrases. — *Citizen Jazz*

Didier Verna is a Jazz guitarist dealing in melodic and harmonic invention. His Metheny-esque improvisational delivery is compromising, non rigorous with a superb technique. — *Georges W. Carroll / EJazzNews*

Fresh, melodically challenging and engaging. — *John Luciano / Contemporary Jazz*

A force of nature. — *Martin Gladu / All About Jazz*

In the early Scofield Department. — *Fiona Ord-Shrimpton / All About Jazz*

De la belle guitare Jazz. — *Antoine Hervé*

Super son, belles compositions. — *Ludovic de Preissac*

Tu as un super toucher et un jeu d'une grande limpidité. — *Sébastien Charlier*

J'aime vraiment ton jeu et surtout sa fluidité, une des qualités essentielles, pour moi, en musique. — *Benoît Sauvé*

Ton jeu me rappelle celui de Jimmy Raney que j'adore pour sa fluidité et son évidence. — *Jean-Michel Kajdan*

Je pense que c'est du Jazz de grande qualité. — *Yves Carbonne*